

## Vita Severin Böhm

Der Tenor Severin Böhm, geboren 1991 in Zwickau, lebt in Leipzig. Er nahm Schauspielunterricht in Montreal und arbeitete dort als Sänger in diversen Bühnen-Produktionen. Anschließend absolvierte er ein Studium der Fachrichtung Gesang/Musiktheater bei Christina Wartenberg an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Seitdem arbeitete er bei Oratorienprojekten als Solist mit verschiedenen Chören zusammen, so u.a. dem Universitätschor Halle, dem Schweriner Vocalensemble oder dem Johann Rosenmüller Ensemble, außerdem mit Orchestern wie der Staatskapelle Schwerin, der Jenaer Philharmonie, dem Orchester Collegium für Alte Musik Vorpommern und weiteren, sowie diversen Kantoreien deutschlandweit. Im Rahmen der Studioproduktionen der Musikhochschule spielte er den Ola Pang im *Turandot*. Kommentar. An der Seite von Franz Grundheber sang er im Konzert die Tenorpartie in der *Böhmischen Hirtenmesse* von J. J. Ryba. Konzertreisen führten ihn u.a. nach Paris, wo er in der „La Madeleine“ den Tenorpart im *Requiem* von W.A. Mozart übernahm.

Zu seinem Repertoire zählen u.a. Werke wie die *Petite Messe solennelle* von G. Rossini, die *Johannespassion*, die *Messe in h-Moll*, das *Weihnachtsoratorium*, sowie diverse Kantaten J.S. Bachs, *Semele*, *Saul und Messias* von G.F. Händel, das *Requiem* und die *Krönungsmesse* von W.A. Mozart, das *Oratorio de Noël* von C.C. Saint-Saëns, der *Elias* von F. Mendelssohn-Bartholdy und die *G-Dur Messe* von F. Schubert. Im Jahr 2020 mimte Severin Böhm im Sommertheater der Comödie Dresden *Lucas Beineke* in *The Addams Family*, im Juni 2023 den *Prinzen* in einer Kinderfassung von E. Humperdincks *Dornröschen* auf Schloss Hartenfels in Torgau und seit Ende September auch *Belmonte* in *Die Entführung*, einer Version von Mozarts *Die Entführung aus dem Serail*, in der Taschenoper Lübeck.